

Fotograf Igor Gilbo: Majdan mi dodával v těžkých dnech sílu a naději

Fotografie z bouřlivých dnů na kyjevském Majdanu, které otřásly Ukrajinou, vystavovali ve foyer hornopočernického divadla tři význační fotografové: Ukrajinec Igor Gilbo, Čech Karel Cudlín a Němec Björn Stein. Na výstavě s názvem *Tak to začalo* nechyběla žádná z důležitých událostí v Kyjevě, které nakonec vedly ke svržení ukrajinského prezidenta Viktora Janukovyče.

Hlavní host výstavy, sedmdesátiletý rodák z ruského Archangelska, fotograf, novinář a vydavatel Igor Gilbo byl v dějišti zimních protestů v Kyjevě mezi prvními. Nasazoval život, aby pořídil stovky fotografií a podal pravdivé svědectví o atmosféře revolučních událostí v centru Kyjeva a zároveň dokumentoval rozdíl současného Majdanu před deseti lety. Nejdramatičtější okamžiky zachytil kamerou v unikátním dokumentu bez jediného komentáře. Velmi sugestivní film o třech měsících v ulicích hlavního města Ukrajiny během vernisáže také promítal.

Před portréty jednotlivců i snímky zachycujícími účastníky protestu nebo scénériemi z kyjevského centra Igor Gilbo řekl: „Mám dvě milované země: Ukrajinu a Rusko. Pouze na ty, co vládli a vládnou, nemáme štěstí. Nemohl jsem zůstat stranou. Navíc jsem chtěl pochopit, proč lidé dnem i nocí stojí v mraze, cítit všechny jejich naděje, zklamání a zaznamenat tuto unikátní atmosféru. Majdan mi dodával v těžkých dnech sílu a naději.“

Igor Gilbo žije na Ukrajině už téměř padesát let, ale Rusko je jeho druhá vlast, kde má všechny příbuzné. Je přesvědčen, že na východní Ukrajině nejde o konflikt mezi Rusy a Ukrajinci. „Je to výsledek špinavé politiky minulých let. Vyvolávání extremismu a vůbec napětí na Ukrajině hraje do karet pro-ruským politikům. To, co se děje v ruské společnosti, je velmi nebezpečný jev, který se dál šíří. Evropa už ve 30. letech něco podobného zažila a dopadlo to katastrofálně,“ řekl. Budoucnost země ale vidí optimisticky. Ví, že Ukrajina má miliony lidí, kteří chtějí myšlenku Majdanu dotáhnout do konce a žít v normální zemi a v míru.

-red-

Foto Marie Šandová a Vladimír Mojžíš jr.



Fotograf Igor Gilbo se svým kolegou Karlem Cudlínem



Ředitelka divadla Hana Čížková představuje fotografy Björna Steinze, Igora Gilbo a Karla Cudlína.



Foto Igor Gilbo



DŮM UMĚNÍ PŘEDSTAVUJE UNIKÁTNÍ VÝSTAVU NÁBYTKU



Až do 21. září je možné navštívit výstavu s názvem *Nábytkové styly v průběhu staletí*, kterou na konci června otevřel Atelier Fiala v Domě umění na Chvalské tvrzi.

Na výstavě jsou k vidění originální kusy nábytku, které prošly rukama vynikajících odborníků z restaurátorské dílny Atelier Fiala. Jednotlivé kusy i kolekce z období baroka, Louis Phillippe, biedermeier, raného i užitého Art Deco či funkcionalismu tvoří

unikátní soubor, jemuž vévodí modernistický nábytek z počátku minulého století – velký příborník, sloupové hodiny, stůl a židle. Na zakázku si jej nechal zhotovit maďarský továrník židovského původu, který zahynul v koncentračním táboře. Výroba nábytku trvala asi patnáct let, je sestaven z jednotlivých segmentů kulatých tvarů, bohatě intarzovaný orientálními dřevinami a řemeslně dokonale zpracovaný. Jeho restaurování trvalo tři roky.

David Fiala ochotně sdělí podrobnosti o jednotlivých exponátech a ukáže návštěvníkům i jiný pohled na design nábytku, než který můžeme sledovat u většiny dnešních bytových návrhářů.

-red-

Foto Vladimír Mojžíš jr.





investice do umění je stálá...

Atelier *Fiala*

NÁBYTKOVÉ STYLY

v průběhu staletí

24. 6. - 21. 9. 2014

Výstava zaměřená na jednotlivé styly a období interiéru bydlení, bude zahájena 24. 6. v 18 h.

Nábytek který bude vystaven je kompletně renovovaný naší firmou a jednotlivé kusy nebo i celé soubory budou k prodeji. Při konání výstavy bude také možné projít si restaurátorskou dílnu, kde budou naši restaurátoři připraveni komentovat svoji práci a odpovídat na dotazy.

Dům umění - Na Chvalské tvrzi 858, Praha 9
www.atelier-fiala.cz

